



Octobre Janvier 2025-2026



TIMIOCHE

Tarif
spécial 2 €

Angleterre, Allemagne, Russie, 2025, 0h41
De Alex Bain, Andy Martin
Programme de courts Acc. dès 3 ans

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

A l'image de ses deux créateurs, Timioche est une histoire sur l'importance de l'amitié, la confiance en soi, l'imagination, et bien sûr, sur l'art de raconter des histoires...

UNE GUITARE A LA MER

France, Suisse, 2025, 0h56
De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon
Programme de courts Acc. dès 3 ans

Tarif
spécial 2 €

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

Un ensemble de courts métrages, aussi délicats et doux les uns que les autres, qui partage aux plus jeunes le goût du vivre ensemble. Les différents styles d'animation viennent sublimer le propos, et la musique n'est pas en reste.

MARY ANNING

Belgique, Suisse, France, 2025, 1h12
De Marcel Barelli
Animation historique et féministe Accessible dès 6 ans



Dans l'Angleterre du XIXème siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, en opposition aux idées de l'église. Mais un jour, son père disparaît...

Mary Anning est l'une des figures les plus singulières et méconnues de l'histoire des sciences. Elle est pourtant devenue une pionnière de la paléontologie, à une époque où cette discipline en était encore à ses balbutiements et où les femmes étaient tenues à l'écart des cercles scientifiques. Ce film retrace l'histoire de cette femme qui, envers et contre tout, a fait avancer la science.

JULES AU PAYS D'ASHA

Canada, 2023, 1h29
De Sophie Farkas Bolla
Drame enneigé Accessible dès 8 ans

Jules emménage avec sa famille dans un village de colons dans le nord du Québec. Parti à la recherche de son chien échappé, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone...

Fort d'un univers aussi complexe que riche, *Jules au Pays d'Asha* déploie un récit où la rencontre de l'autre et le vivre ensemble sont plus que nécessaires.

AMÉLIE ET LA META-PHYSIQUE DES TUBES

France, 2025, 1h17
De Mailys Vallade et Liane-Cho Han
Un régal pour les âges dès 6 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Pour elle, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là, tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Ce chef d'œuvre du cinéma d'animation, adapté du roman d'Amélie Nothomb, brille par son intelligence, sa magie, son onirisme et sa douceur à chaque plan. Sublime. Une gourmandise à mettre devant tous les yeux.

FANTASTIC MR. FOX

U.S.A., 2009, 1h28 De Wes Anderson
Souriant poème Accessible dès 10 ans

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

L'animation sous forme de marionnettes est un enchantement, un film rempli de trouvailles, d'humour corrosif et de joutes verbales. Une fable réjouissante pour les petits comme pour les grands, et dotée d'un grain de folie qui n'appartient qu'à son auteur.

SIRAT

Diffusion
restreinte

Espagne, France, 2025, 1h55
De Oliver Laxe
Avec Sergi Lopez, Bruno Nunez Arjona, Richard Bellamy
Voyage sonore

PRIX DU JURY CANNES 2025

TOUT PUBLIC AVEC
AVERTISSEMENT POUR LE JEUNE PUBLIC

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert...

Le titre du précédent film d'Oliver Laxe résonnait comme une promesse : *Viendra le feu*. Promesse que *Sirat*, véritable choc cinématographique (impossible de le voir ailleurs qu'en salle), vient honorer - et de quelle manière ! Un véritable trip, expérience quasi-mystique où le paradis est à un cheveu de l'enfer et le réel se confond avec un mauvais rêve. On pense à *Mad Max* puis à *Zabriskie Point*. *Sirat* nous offre tous les détours et tous les déchirements.

UN SIMPLE ACCIDENT

France, Iran, 2025, 1h42
De Jafar Panahi
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
Drame clandestin

Version
originale
sous titrée



PALME D'OR À CANNES

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire...

Un thriller d'une efficacité imparable ainsi qu'une charge à la fois brutale et burlesque contre le pouvoir. Jafar Panahi, considéré comme le chef de file de la "Nouvelle Vague iranienne" (Lion d'or à Venise en 2000 pour *Le Cercle*, Ours d'or à Berlin en 2015 pour *Taxi Téhéran* et Prix du scénario à Cannes en 2018 pour *Trois visages*), signe une œuvre frontale (tournée clandestinement), hantée



Version
originale
sous titrée

par la mémoire de la répression du régime iranien. Quête de justice pour certain·es, de vengeance pour d'autres, il devient le théâtre d'une confrontation morale entre les personnages, chacun représentant une facette de la société iranienne. Puissant et nécessaire.

AU RYTHME DE VERA

Allemagne, Pologne, 2025, 1h56
De Ido Fluk
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

Coulisses d'un mythe musical



Version
originale
sous titrée

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne...

C'est un biopic enlevé, mais de quelqu'un qui n'est pas célèbre ! C'est un thriller prenant même si on connaît la fin. C'est un grand film sur le jazz, ses austères coulisses, son petit monde et ses enjeux profonds.

Mais c'est surtout un fabuleux récit des travailleurs et des travailleuses de l'ombre, sans lesquels les exploits et les instants mythiques n'existent pas. Avec une actrice épatante, une histoire incroyable et une légende américaine, ce film emporte le morceau (et vous avec), c'est le cas de le dire !

DIFFÉRENTE

France, 2025, 1h40
De Lola Doillon
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier

Exploration délicate

Ciné
Débat

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.

La réalisatrice Lola Doillon signe un film sensible au réalisme presque documentaire, qui dit les choses plutôt que de les montrer. On suit ce personnage 'différent' dans ses élans



de folie, ses moments d'euphorie, autant que ses empêchements, et on saisit quelque chose de la complexité de s'accorder à l'autre. Un film sur la différence d'une manière générale et comment l'apprivoiser.

Séance accompagnée d'interventions et de débats sur certaines communes. Plus d'infos sur notre site internet.

LUMIERE
L'AVENTURE CONTINUE
NUE

France, 2025, 1h44
De Thierry Frémaux
Documentaire et hommage

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle. Nous voila être comme le premier des spectateurs, l'oeil original. On voit tout simplement naître le cinéma, face à ces images en noir et blanc, dans leur format et leur vitesse d'origine, face à ces mondes perdus sauvegardés par les Lumières.

LA PETITE DERNIERE

France, Allemagne, 2025, 1h46
De Hafsia Herzi
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi
Récit universel

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle doit trouver comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ? Pour son troisième film derrière la caméra, Hafsia Herzi adapte le roman éponyme de Fatima Daas. Elle esquisse un récit d'émancipation pudique et brûlant, qui bouleverse. Qui questionne, sans discourir. Fatima navigue entre tableaux et dissonances avec discrétion et aplomb, avec la curiosité de

celle qui cherche pour se trouver, pour se libérer de l'asphyxie, pour s'affranchir des étiquettes qui étriquent. Un film traversé de lumière sur la coexistence des identités discordantes. Beau et délicat.

MÉTÉORS

France, 2025, 1h48
De Hubert Charuel et Claude Le Pape
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé
Catastrophe intime

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance... On s'attend à ... et le film nous mène ailleurs, nous surprend, nous touche et nous rend très sympathique et tellement humain, ces deux pieds nickelés ainsi que toute la galerie des personnages bienveillants qui les portent. On passe du burlesque à la plongée tragique dans la plus dure réalité en un claquement de doigt, l'air de rien, tout en finesse. La relation entre ces garçons est complexe et ce qui les lie est fort mais brut. Sans gâcher les fins de ce film plein de richesses, il est question de sortir de l'emprise de nos mirages, d'affronter la réalité pour être debout quoi qu'il en coûte. Un très beau message inspiré de Moby Dick, assurément motivé par du vécu, un film profondément stimulant.

KAAMELOTT 2 (PARTIE 1)

France, 2025, 1h50 (?)
De Alexandre Astier
Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier
Comédie historique

Bon, inutile de dire de quoi il s'agit : tout le monde le sait. Impossible de donner un avis : personne ne l'a visionné à l'heure où nous imprimons. Et difficile de ne pas le passer

puisque nous avons commencé cette saga que tant de vous ont appréciée. Alors venez voir !

LA PETITE FANFARE DE NOËL

Allemagne, France, 2025, 0h40
De Meike Fehre et Sabine Dully
Magie de Noël
Accessible dès 3 ans

Au coeur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais l'hiver a sa propre musique. Saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer.

GREMLINS

U.S.A, 1984, 1h45
De Joe Dante
Avec Zach Galligan, Hoyt Axton, Phoebe Cates,
Film culte horrifique

Rand offre à son fils un étrange animal : un mogwai. Il a bien été mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, ne jamais le nourrir après minuit... Sinon... Film culte des années 80, c'est parce que ces monstres sont de l'espèce la plus réjouissante. C'est parce qu'ils sont affreux, sales, punks, qu'ils sont devenus si populaires. Avec un mélange d'humour et d'horreur, Joe Dante nous livre un film divertissant, décapant et délirant. En somme, un film à voir et à revoir, dont on ne se lasse pas !

VIE PRIVÉE

France, 2025, 1h45
De Rebecca Zlotowski,
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira
Policier, Thriller, Drame

Lilian Steiner est une psychiatre recon nue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête. Un film qui repose entièrement sur Jodie Foster qui n'en est pas moins superbe. Niveau récit, ce dernier se perd un peu dans différents styles même s'il reste globalement plaisant.

VALEUR SENTIMENTALE

France, Norvège, Suède, 2025, 2h13
De Joachim Trier
Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgard, Inga Ibsdotter Lilleaas
Drame familial subtil

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance... Après Oslo, 31 août et Julie (en 12 chapitres) la comédienne Renate Reinsve et le réalisateur Joachim Trier confirment l'ampleur de leurs talents dans ce drame familial qui brosse le portrait d'une relation père-filles qui résiste à toutes tentatives de résilience. Mais ce film détient bien plus que cela dans son scénario si délicat. Il questionne avec finesse la recherche du

Diffusion restreinte

Mois du Doc



Diffusion restreinte



Diffusion restreinte

Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte



désir et de la reconnaissance dans le regard de l'autre : celui du père, du réalisateur, du public. Une jolie mise en abyme proposée par Joachim Trier qui affirme son style film après film et nous offre ainsi du grand cinéma.

DOSSIER 137

France, 2025, 1h55
De Dominik Moll
Avec Léa Drucker,
Guslagie Malanda,
Jonathan Turnbull
Policier captivant



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Pour ce film nous accordons une confiance aveugle à Dominik Moll puisque nous le programmons sans l'avoir visionné 3 mois avant sa sortie. Ceci afin que vous puissiez le voir pas trop en décalage. Mais après La nuit du 12, Seules les bêtes et Harry un ami..., on peut dormir tranquille.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France, Danemark, 2025, 1h46
De Stéphane Demoustier
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau
Comédie architecturale



1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe.

Après La Fille au bracelet et Borgo, Stépha-

ne Demoustier adapte un roman de Laurence Cossé et fait le portrait d'un architecte obsessionnel à la mi-temps des années 80 alors qu'un changement de paradigme agite le monde politique. Mais le film s'impose surtout comme une réflexion forte sur l'art et la politique qui interroge en miroir la fabrique du cinéma. Et pour ce faire il convoque une galerie de comédiens impeccables qui incarnent avec facétie les frasques d'une époque.

CINÉCO PASSE UN CAP

On ne connaît pas exactement l'instant précis mais Cinéco est en train de passer des caps !

La barre du demi-million de spectateurs a été franchie...
(cumuls depuis l'année 0)

Et celle du million de kilomètres parcourus par les bénévoles est en train de l'être...

Ces valeureux cinéphiles sont quand même allés trois fois sur la lune, à leur frais, pour vous apporter du cinéma tout au long de l'année.
Merci à eux ! Champagne...

LE SONDAGE pour connaître le poulx de nos spectateurs et non-spectateurs (surtout) est toujours en circulation.

Il est disponible lors des séances ou simplement ici en le scannant avec votre téléphone.

Merci de nous aider.

Nous serons ravis de lire vos réponses...



LA SOCIALE

France, 2016, 1h24
De Gilles Perret

Projection de ce documentaire à l'occasion des 80 ans de la Sécurité Sociale. Et si elle était étendue à l'alimentation ? Des collectifs vont expérimenter en sud Lozère et nord du Gard des caisses communes alimentaires et vous invitent à échanger à l'issue de la projection. Par l'ACLAS (Association Caisse Locale Alimentaire en Sud-Lozère), en partenariat avec le Projet Alimentaire de Territoire du PETR sud Lozère, et le SHVC (Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles).

Séances accompagnées d'un débat.
Plus d'infos sur notre site internet.



LE VIVANT QUI SE DÉFEND

France, 2025, 1h30
De Vincent Verzat

Un documentaire qui fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. Un film qui trace un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

Ciné-débat le vendredi 17 octobre à 18h à la Genette Verte à Florac. En présence de plusieurs collectifs militants et/ou naturalistes, suivi d'un apéro tartine / soupes. Prix libre.



Événement

LES SOIRÉES DU COURT-MÉTRAGE ÉDITION HIVERNALE

Une sélection de courts-métrages Coups de cœur repérés par nos équipes de bénévoles. Après les nuits estivales, voici les après-midis hivernales ! Venez vivre cette expérience cinématographique unique !

St Jean du Gard - Dimanche 11/01 - 15h
Ste Croix Vallée Française - Samedi 17/01 - 17h
Villefort - Dimanche 25/01 - 15h

8 €
6 €

Festival Jeune Public

3 ATELIERS AUTOUR DES FILMS ENFANTS

Une Guitare à la mer : Atelier création ! A la découverte du pointillisme en peinture

Amélie et la métaphysique... : Atelier création Fabrique ton Koinobori, une carpe japonaise

Jules au pays d'Asha : atelier surprise autour du film et du monde du cinéma, animé par la Nouvelle Dimension

Dans certains villages, suite au film.
Plus d'infos sur notre site internet.

Gratuit

LIEUX	BAGNO LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE- RAU- GUE	AND- UZE
FILMS				
TIMOCHE	Vendredi 24/10 17h	Dimanche 19/10 17h PdB	Samedi 25/10 17h	
UNE GUITARE A LA MER		Dimanche 2/11 17h V		Samedi 1/11 17h
MARY ANNING	Vendredi 24/10 18h	Dimanche 7/12 18h V		
AMELIE ET...		Dimanche 19/10 18h PdB	Samedi 29/11 18h *	Samedi 1/11 18h
FANTASTIC MR. FOX	Vendredi 24/10 20h30	Dimanche 4/1 18h V	Samedi 25/10 18h	
JULES AU PAYS D'ASHA		Dimanche 2/11 14h30 V		
SIRAT		Dimanche 16/11 18h PdB		
UN SIMPLE ACCIDENT	Lundi 10/11 20h30	Dimanche 2/11 21h V	Samedi 29/11 20h30*	Samedi 1/11 20h30
AU RYTHME DE VERA	Vendredi 28/11 20h30	Dimanche 21/12 18h PdB	* à Notre Dame de la Rouv.	
LA SOCIALE		Dimanche 16/11 16h PdB		
DIFFÉRENTE		Dimanche 2/11 18h V		
LA PETITE DERNIÈRE			Samedi 20/12 20h30*	
MÉTÉORS	Lundi 9/12 20h30	Dimanche 7/12 20h30 V	Samedi 25/10 20h30	Samedi 6/12 20h30
KAAMELOTT 2		Dimanche 21/12 16h PdB		
LA PETITE FANFARE...	Vendredi 26/12 18h	Dimanche 7/12 17h V	Samedi 20/12 17h*	Samedi 6/12 18h
GREMLINS	Vendredi 26/12 20h30		Samedi 20/12 18h*	Samedi 3/1 18h
VIE PRIVÉE		Dimanche 4/1 20h30 V		
VALEUR SENTIMENTALE		Dimanche 18/1 18h PdB		
DOSSIER 137	Lundi 12/1 20h30	Dimanche 1/2 20h30 V		Samedi 3/1 20h30
L'INCONNU...		Dimanche 18/1 16h PdB		

FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	St MARTIN DE BOUBAUX	ISPA- GNAC	St MARTIN DE LANSUSCLE	St ETIENNE V.F.	Le PONT DE MONTVERT	St FREZAL DE V.	St GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA- SALLE	VIA- LAS	MEY- RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	ST JEAN SERRES	CASA- GNAS/ BARRE
TIMIOCHE	Mercredi 22/10 16h	Jeudi 30/10 17h				Jeudi 30/10 17h45	TARIF Une guitare à la mer + Timioche 2€ pour tous			Samedi 6/12 16h					Mar. 28/10 18h	Dim. 16/11 15h	Mardi 28/10 - 17h Génolhac	Merc. 12/11 16h	
UNE GUITARE A LA MER	Mercredi 05/11 16h	Jeudi 23/10 17h		Vendredi 24/10 16h	Samedi 1/11 16h	Dimanche 18/1 15h30				Samedi 1/11 16h			Samedi 1/11 16h				Jeudi 23/10 11h	Mar. 21/10 16h	Vend. 31/10 18h
MARY ANNING	Mercredi 29/10 16h			Vendredi 24/10 17h	Samedi 1/11 17h					Samedi 1/11 18h		Lundi 20/10 17h			Mar. 21/10 20h30	Vend. 14/11 18h	Mardi 28/10 - 18h Génolhac	Merc. 29/10 17h	
AMELIE ET...	Mercredi 05/11 18h	Jeudi 16/10 14h	Festival Jeune Public			Dimanche 2/11 15h		Vendredi 14/11 18h		Samedi 6/12 17h	Dim. 26/10 16h			Jeudi 23/10 15h	Vend. 31/10 20h30	Vend. 7/11 18h	Mardi 25/11 - 18h30 Génolhac		Samedi 8/11 B 16h30
FANTASTIC MR. FOX	Mercredi 12/11 18h													Jeudi 23/10 17h	Vend. 10/11 16h	Dim. 2/11 16h	Mardi 30/12 - 18h Génolhac	Vend. 10/10 19h*	Samedi 25/10 B 16h30
JULES AU PAYS D'ASHA	Mercredi 22/10 17h	Jeudi 6/11 14h	Attention certains villages avancent leurs horaires en heure d'hiver			Jeudi 30/10 16h	TARIF Adulte 6�� Réduit (-18ans) 4�� Abonnement 4 places 20�� Cases bleues 5�� CB acceptée							Vend. 24/10 18h	Mar. 11/11 18h	Samedi 3/12 - 18h Chamborgaud	Merc. 26/11 17h		
SIRAT	Mercredi 29/10 18h	Jeudi 23/10 21h													Dim. 23/11 16h	Lundi 15/12 20h30		Jeudi 23/10 20h30	Mar. 28/10 20h30
UN SIMPLE ACCIDENT	Mercredi 29/10 20h30	Jeudi 6/11 20h30	Jeudi 13/11 18h	Vendredi 7/11 20h30	Samedi 1/11 20h30	Dimanche 2/11 17h30						Lundi 3/11 20h30		Jeudi 23/10 20h30	Vend. 7/11 21h	Mar. 18/11 20h30	Samedi 8/11 - 20h30 Chamborgaud	Merc. 12/11 20h	Samedi 1/11 B 16h30
AU RYTHME DE VERA	Mercredi 05/11 20h30		Renseignements, expédition de la plaquette �� domicile Téléphone 04 66 45 94 41				Jeudi 13/11 20h30	Vendredi 14/11 20h30	Samedi 8/11 20h30	Samedi 1/11 20h30	Dim. 9/11 18h	Lundi 10/11 20h30		Vend. 14/11 21h	Mar. 25/11 20h30	Mardi 4/11 - 20h30 Chambon	Merc. 26/11 20h	Samedi 15/11 B 16h30	
LA SOCIALE	Mercredi 12/11 20h30							Dimanche 7/12 18h30		Vendredi 12/12 18h			Dim. 9/11 16h						Samedi 13/12 - 20h30 Chamborgaud
DIFFÉRENTE	Mercredi 19/11 20h30	Jeudi 30/10 20h30					DIFFÉRENTE : séances suivi d'un échange �� St Hippo et dans d'autres villages							Jeudi 20/11 16h	Dim. 16/11 16h	Mar. 2/12 20h30	Mardi 25/11 20h30 Génolhac	Merc. 12/11 17h	Vend. 14/11 20h30
LUMIÈRE...	Mercredi 26/11 20h30	Mardi 2/12 14h30		Vendredi 7/11 18h							Dim. 23/11 18h	Lundi 17/11 20h30	Mardi 18/11 18h	Vend. 19/11 16h	Mar. 21/11 21h	Vend. 21/11 16h		Merc. 17/12 20h	Samedi 29/11 B 16h30
LA PETITE DERNIÈRE	Mercredi 03/12 20h30	Jeudi 4/12 20h30	Jeudi 11/12 18h	Vendredi 5/12 20h30		Dimanche 18/1 17h30						Lundi 1/12 20h30	Mardi 18/11 20h30	Vend. 10/12 20h30	Mar. 16/12 20h30			Vend. 9/1 18h	Samedi 13/12 B 16h30
MÉTÉORS	Mercredi 10/12 20h30						Jeudi 11/12 20h30	Vendredi 12/12 20h30	Samedi 13/12 20h30	Samedi 6/12 20h30	Dim. 14/12 18h	Lundi 8/12 20h30		Vend. 12/12 21h	Mar. 23/12 21h	Mardi 2/12 - 20h30 Chambon	Merc. 10/12 20h		Samedi 20/12 B 16h30
KAAMELOTT 2	Mercredi 17/12 20h30		Tout est sur internet WWW.CINECO.ORG CINECOENCEVENNES								Dim. 28/12 18h		Mardi 16/12 20h30	Vend. 19/12 21h	Mar. 30/12 21h		Merc. 10/12 17h	Vend. 12/12 20h30	Samedi 27/12 B 16h30
LA PETITE FANFARE...	Mardi 23/12 18h	Jeudi 8/1 17h								Samedi 3/1 17h	Dim. 14/12 16h	Lundi 22/12 17h	Mardi 16/12 18h	Mar. 23/12 18h		Sam 13/12 18h Chmbrg	Ma 30/12 17h Géno	Merc. 17/12 16h	
GREMLINS	Mardi 23/12 20h30			Vendredi 2/1 18h		Dimanche 4/1 15h30	CC CÈZE CÉVENNES le programme est un flyer disponible sur place			Samedi 3/1 18h	Dim. 28/12 16h	Lundi 22/12 20h30		Merc. 10/12 16h	Vend. 9/12 21h	Mardi 10/1 - 18h Chamborgaud	Merc. 17/12 17h	Vend. 12/12 18h*	Samedi 3/1 B 16h30
VIE PRIVÉE	Mardi 30/12 20h30														Dim. 4/1 16h	Mar. 20/1 20h30	Mardi 30/12 - 20h30 Génolhac		
VALEUR...	Mercredi 7/1 20h30	Jeudi 8/1 20h30	Jeudi 8/1 18h	Vendredi 2/1 20h30		Dimanche 4/1 17h30						Lundi 5/1 20h30		Jeudi 15/1 20h30	Vend. 2/1 21h	Mar. 13/1 20h30	Merc. 14/1 20h		Samedi 10/1 B 16h30
DOSSIER 137	Mercredi 14/1 20h30	Jeudi 22/1 20h30					Jeudi 8/1 20h30	Vendredi 9/1 20h30	Samedi 10/1 20h30	Samedi 3/1 20h30	Dim. 11/1 18h	Lundi 12/1 20h30		Mar. 6/1 20h30	Vend. 13/1 21h	Mardi 6/1 - 20h30 Chambon	Merc. 14/1 17h	Vend. 9/1 20h30	Samedi 17/1 B 16h30
L'INCONNU...	Mercredi 21/1 20h30										Dim. 25/1 18h	Lundi 19/1 20h30	Mardi 20/1 20h30	Jeudi 15/1 16h	Vend. 9/1 21h	Dim. 18/1 16h			Samedi 24/1 B 16h30

TARIF Une guitare à la mer + Timioche
2   pour tous

TARIF Adulte 6  
Réduit (-18ans) 4  
Abonnement 4 places 20  
Cases bleues 5   CB acceptée

Festival Jeune Public

Attention certains villages avancent leurs horaires en heure d'hiver

Renseignements, expédition de la plaquette à domicile
Téléphone 04 66 45 94 41

DIFFÉRENTE : séances suivi d'un échange à St Hippo et dans d'autres villages

Tout est sur internet
WWW.CINECO.ORG
CINECOENCEVENNES

CC CÈZE CÉVENNES
le programme est un flyer disponible sur place

LIENS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UZE
FILMS				
TIMIOCHE	Vendredi 24/10 17h	Dimanche 19/10 17h PdB	Samedi 25/10 17h	
UNE GUITARE A LA MER		Dimanche 2/11 17h V		Samedi 1/11 17h
MARY ANNING	Vendredi 24/10 18h	Dimanche 7/12 18h V		
AMELIE ET...		Dimanche 19/10 18h PdB	Samedi 29/11 18h*	Samedi 1/11 18h
FANTASTIC MR. FOX	Vendredi 24/10 20h30	Dimanche 4/1 18h V	Samedi 25/10 18h	
JULES AU PAYS D'ASHA		Dimanche 2/11 14h30 V		
SIRAT		Dimanche 16/11 18h PdB		
UN SIMPLE ACCIDENT	Lundi 10/11 20h30	Dimanche 2/11 21h	Samedi 29/11 20h30*	Samedi 1/11 20h30
AU RYTHME DE VERA	Vendredi 28/11 20h30	Dimanche 21/12 18h PdB		
LA SOCIALE		Dimanche 16/11 16h PdB	* �� Notre Dame de la Rouv.	
DIFFÉRENTE		Dimanche 2/11 18h V		
LA PETITE DERNIÈRE			Samedi 20/12 20h30*	
MÉTÉORS	Lundi 8/12 20h30	Dimanche 7/12 20h30 V	Samedi 25/10 20h30	Samedi 6/12 20h30
KAAMELOTT 2		Dimanche 21/12 16h PdB		
LA PETITE FANFARE...	Vendredi 26/12 18h	Dimanche 7/12 17h V	Samedi 20/12 17h*	Samedi 6/12 18h
GREMLINS	Vendredi 26/12 20h30		Samedi 20/12 18h*	Samedi 3/1 18h
VIE PRIVÉE		Dimanche 4/1 20h30 V		
VALEUR SENTIMENTALE		Dimanche 18/11 18h PdB		
DOSSIER 137	Lundi 12/1 20h30	Dimanche 1/2 20h30 V		Samedi 3/1 20h30
L'INCONNU...		Dimanche 18/11 16h PdB		